

**BREVE HISTORIA DE LA PRIMERA ESCUELA DE MINERÍA
POST-INDEPENDENCIA DE VENEZUELA Y SU DIRECTOR,
MIGUEL EMILIO PALACIO VISO**

José Antonio Rodríguez Arteaga

rodriguez.artega@gmail.com

A MANERA DE PREFACIO

Por iniciativas del militar, político y presidente de los EE.UU. de Venezuela, General Joaquín Sinforiano de Jesús Crespo Torres (1841-1898) -Joaquín Crespo-, se funda la *Escuela de Minas del Yuruari*, esencialmente aurífera, ubicada en la localidad de Guasipati iniciando sus labores el 28 de marzo de 1893.

Este gobernante tuvo la tarea de encontrar un individuo de excepcionales dotes profesionales para conducir los destinos de esta Escuela Minera, recayendo dicha responsabilidad en Miguel Emilio Palacio (1849-1931) natural de la *Villa de Todos los Santos de Calabozo* -actual poblado de Calabozo-provincia de Guárico, Venezuela, quien fuera hijo de Ramón Marcial Palacio y Trinidad Leonarda del Socorro Viso Mirabal (Mariño y Urbani, 2022).

De universitario a ingeniero de minas

Para Palacio Viso (**Figura 1**) no será obstáculo alguno el manejo de las matemáticas y los temas geocientíficos, habiendo iniciado estudios universitarios en Caracas prosiguiéndolos en Londres en donde adquiere el grado académico de Doctor en Ciencias Exactas, ingeniero Civil, además de ingeniero de minas (Mariño y Urbani, 2022:107).

Ya obtenido su grado será *títular y miembro asociado del Real Colegio de Ingenieros Civiles de Londres* y de la Escuela de Minería de los Estados Unidos de América (Palacio 1919, 1937:11).

Marchará a Chile tras y allí revalida sus estudios en ingeniería de minas, (*circa* 1871 y 1875) lo que le permite hacer carrera profesional en empresas sureñas que explotaban carbón, plata, cobre y salitre (Mariño y Urbani, 2022: 199).

Es así que trabajará en:

- (1) **carbón**, minas de *Coronel*,-
- (2) **cobre**, minas de *Coquimbo*,
- (3) **plata**, minas de *Chañarillo*, y
- (4) **salitre**, *empresas salitreras de Tarapacá*.

Es en este país sureño, aprovecha la información sobre *las "Noticias históricas anglosajonas de los yacimientos de oro en tierras del Yuruari"*, y así, toma la decisión de poner rumbo a la Guayana venezolana en 1876, aprovechando el laboreo aurífero pre-existente.

En el Yuruari, ofrece sus servicios para 2 empresas: Chile y Potosí cuya explotación venía de los yacimientos auríferos de El Callao, poniendo en práctica:

- (1) las ciencias en general, y
- (2) la minería, centrada técnicamente en 3 áreas del conocimiento: (a) la geología; (b) el aprovechamiento minero y (c) la rentabilidad del negocio aurífero. Este especial hecho pretendía minimizar la hegemonía británica a finales del siglo XIX en las compañías anglosajonas que hacían vida profesional en el área.

Razones de la existencia de esta Escuela Nacional

Este centro de enseñanza geo-minera será el eje educativo en que funcionará: (1) la enseñanza propiamente dicha, (2) un centro asesor y (3) un servicio válido para la actividad minera aurífera de la región en donde se encontraba. Si bien la producción de oro se incrementaba, había carencia de personal técnico adiestrado, mas Palacio se dedica no solo a la prospección aurífera sino a la vez, a la docencia.

Muy a pesar de sus reconocidos logros esta primigenia institución duró muy corto tiempo, apenas 7 años, de 1893 a 1900, precipitado su final probablemente por el lamentable accidente personal sufrido por su director en 1899.

(...) *En una prospección subterránea, se sintió descompuesto y al subir a superficie sufre un colapso y tras él, una parálisis generalizada que le ocasiona invidencia total* (...) (Mariño y Urbani, 2022:107).

Fallece en 1931 a los 82 años en la población de Tumeremo.

Producto final la minería aurífera de la Guayana venezolana

Es especialmente abundante el hallazgo de material temático en el estudio de yacimientos mineros con la participación activa y efectiva del Dr./Ing. Miguel Emilio Palacio en calidad de prospector y docente a la vez. Dicho material proviene de autores venezolanos sitios en Guayana alguno de ellos, o que hayan desarrollado o desarrollen el tema minero y la figura de Don Miguel como base para sus estudios. Ejemplo lo encontramos en el



Figura 1. Doctor / Ingeniero Miguel Emilio Palacio Viso en 1919 a los 70 años de edad (Fuente: Mariño y Urbani, 2024).

desarrollo del ensayo de Mariño y Urbani en 2022 y su registro bibliográfico intensivamente explicado.

Lo anteriormente expuesto ha llevado a otras fases de investigación como es el encuentro de material variopinto y de contactos personales exponentes de interesantes crónicas del estado Bolívar ya de cronistas locales, ya familiares de Palacio, conocedores del significado que representa el Guasipati de Don Miguel al igual que la Guayana venezolana a manera extensiva en una época en que la minería del oro al SO nacional era la explotable, con mayor o menos empuje a pesar de cada esfuerzo e igualmente han sido capaces de elaborar crónicas de la localidad (*léase*: Mariño y Urbani, 2024).

En forma detallada, Palacio constituye un muy particular personaje en una muy particular labor expuesta de manera genérica en *Venezuela y sus Minas* (*léase* el texto del mismo título). En donde no aparece la Escuela "guasipatense" de Minería.

En Mariño y Urbani (2024) ha sido empleado un especial croquis que por razones obvias no se presenta en este ensayo al estar comprometida su publicación, sin embargo, todo él representa a un poblado casi a finales del siglo XIX en que (...) *se conserva el nombre de los ocupantes de cada parcela, además de su nomenclatura urbana* (...) y que en apenas un muy pequeño recuadro extraído del texto original, (...) *es compartido el espacio de la plaza central del pueblo entre Juan Bautista Dalla Costa*

Soublette, notable civil guayanés con el Libertador Simón Bolívar.

(...) solamente analizando el "dibujo" (**Figura 2**) es merecedor de un gráfico digital del poblado en calidad de ilustración para futuros trabajos sobre minería del estado Bolívar contando con el croquis completo en cuyo trazado se encuentra visible la Escuela Minera y el nombre de Don Emilio.



Figura 2 Croquis de la plaza central del poblado de Guasipati en 1881 (Adaptada de Mariño y Urbani, 2024).

Llegado el 132 aniversario de la fundación de la Primera Escuela de Minas de Venezuela (marzo 28, 1893) y como homenaje a Miguel Emilio Palacio Viso su fundador, será colocada en el lugar en que se dieron los primeros pasos de la *minería aurífera guayanesa* una placa conmemorativa en la historia del centro educativo, gracias a la donación y participación del Ingeniero geólogo Noel Santiago Mariño Pardo y Franco Urbani Patat, miembros de la Sociedad Venezolana de Historia de las Geociencias, además de Miembro Correspondiente por el estado Bolívar e individuo de número de la Academia Nacional de la Ingeniería y Hábitat y la Academia Nacional de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales, respectivamente.

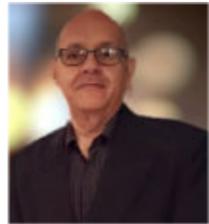
Participarán en dicho acto los Cronistas municipales de Roscio y Sifontes, respectivamente; funcionarios del gobierno local, así como representantes de la familia Navarro, descendientes directos de su primigenio director por intermedio de una de sus hijas, María de Lourdes Palacio Vargas (1897-1987), quién contrajo nupcias con Juan José Navarro Ruiz.

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

EGAÑA, M. R. 1979. *Venezuela y sus minas*. Banco Central de Venezuela, Colección histórico-económica venezolana, 14:269, Caracas, Venezuela.

MARIÑO PARDO, N. y URBANI PATAT, F. 2022. *Miguel Emilio Palacio Viso (1849 – 1931), un ícono en la minería del siglo XIX en el Yuruari, Guayana Venezolana*, Boletín de la Academia Nacional de la Ingeniería y el Hábitat, ISSN 1317-6781. Caracas, octubre-diciembre (57): 107 – 124. https://www.researchgate.net/publication/366412764_Miguel_Emilio_Palacio_Viso_1849_-1931_an_icon_in_XIX_Century_Mining_in_Yuruari_Federal_Territory_Venezuela, [Documentación en línea], (noviembre 14, 2024).

MARIÑO PARDO, N Y URBANI PATAT, F. 2024. *Miguel Emilio Palacio: nuevos datos sobre la primera escuela de minería fundada en Guasipati, estado Bolívar. Venezuela*. Jornadas de Investigación de la Facultad de Ingeniería. encuentro académico-industrial JIFI2024, noviembre 2 28 al 29, 2024, 8p.



José Antonio Rodríguez Arteaga es Ingeniero geólogo, egresado de la Escuela de Geología, Minas y Geofísica de la Universidad Central de Venezuela, Caracas, con más de 30 años de experiencia. En sus inicios profesionales laboró como geólogo de campo por 5 años consecutivos en prospección de yacimientos minerales no-metálicos de la región Centro-Occidental de Venezuela.

Tiene en su haber labores de investigación en Geología de Terremotos y Riesgo Geológico asociado o no a la sismicidad. Es especialista en Sismología Histórica, Historia de la Sismología y Geología venezolanas. Ha recibido entrenamiento profesional en

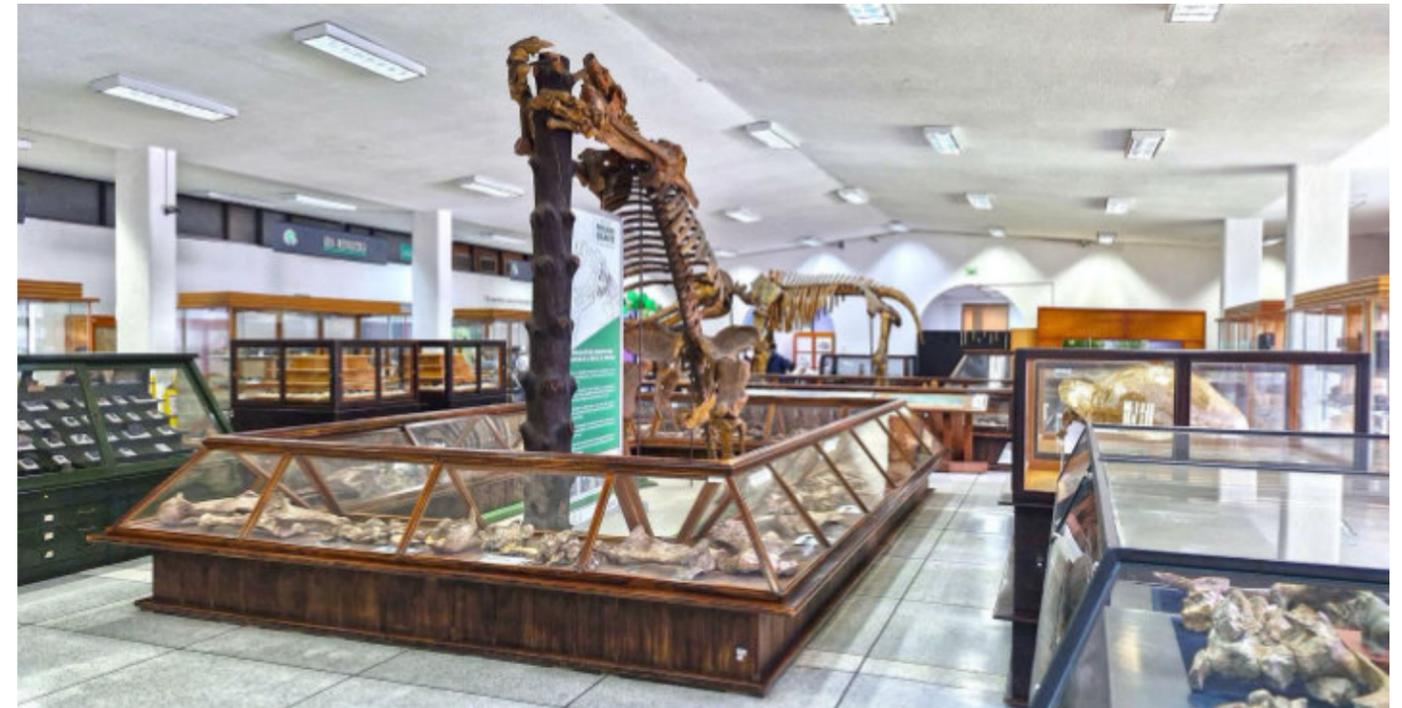
Metalogenia, Ecuador y Geomática Aplicada a la Zonificación de Riesgos en Colombia. Tiene en su haber como autor y coautor, tres libros dedicados a la catalogación sismológica del siglo XX; a la historia del pensamiento sismológico venezolano y la coordinación de un atlas geológico de la región central del país, preparado junto al Dr. Franco Urbani, profesor por más de 50 años de la Escuela de Geología de la Universidad Central. Actualmente prepara un cuarto texto sobre los estudios de un inquieto naturalista alemán del siglo XIX y sus informes para los terremotos destructores en Venezuela de los años 1812, 1894 y 1900.

rodriguez.arteaga@gmail.com

UNA VISITA AL MUSEO GEOLÓGICO JOSÉ ROYO Y GÓMEZ DE BOGOTÁ (COLOMBIA)

JHONNY E. CASAS

Escuela de Petróleo, Universidad Central de Venezuela



INTRODUCCIÓN

El Museo Geológico Nacional "José Royo y Gómez" es un museo dedicado a la geología y a la paleontología. El mismo, se encuentra adscrito al Servicio Geológico Colombiano (SGC). La sede principal de el museo, esta localizada a un lado del edificio del SGC, ubicado en la Diagonal 53 N° 34-53, dentro de las instalaciones del campus de la Universidad Nacional, en la ciudad de Bogotá. Cuenta también con pequeñas sedes en las ciudades de Cali y Medellín.

El Museo Geológico de Bogotá es el más importante del país, y reúne extensas colecciones de fósiles, rocas y minerales. Dentro de sus exhibiciones se incluyen dioramas que reconstruyen los ambientes y organismos extintos de diferentes periodos geológicos. Algunas de las piezas más interesantes de la colección paleontológica incluyen los montajes del esqueleto de un mastodonte, de un perezoso gigante y de un plesiosauro.

El Museo Geológico Nacional, sin ser muy grande, cuenta con un área de exposición de 840 m², donde ha recopilado y resguardado una importante colección de

fósiles y minerales, con más de 40.000 piezas correspondientes al patrimonio geológico y paleontológico de las diferentes eras geológicas, y que muestran la historia de la investigación y la riqueza paleontológica de Colombia. El museo se encarga no solo de la conservación y exposición de dichas piezas, sino también de la investigación en el campo geocientífico del país.

Se ofrecen exposiciones temporales y permanentes al público para que pueda encontrar variedad durante todo el año. La exposición permanente está compuesta por aproximadamente 3.000 piezas que abarcan desde diversos tipos de organismos fosilizados, complementado con ejemplares de rocas metamórficas, sedimentarias e ígneas. Además, ofrece una biblioteca con abundante información sobre diferentes temas relacionados con geología.

La entrada al museo es completamente gratuita, con solo mostrar una identificación. Existen visitas guiadas que pueden ser solicitadas con anticipación, tanto para grupos como para visitantes ocasionales. Además, existe asesoría para estudiantes que realicen trabajos