

RUTH AGNES McCALL ROBERTSON
MARIETTA (MAYO 24, 1905 – FEBRERO 17,
1998).

El legado de una fotoperiodista estadounidense
en Venezuela

Marianto Castro Mora
notasgeologiavenezuela@gmail.com



Figura 1: Ruth Robertson, Photojournalist. Kate Kelly.
<https://americacomesalive.com/ruth-robertson-photojournalist-war-correspondent-explorer/>

Ruth Agnes McCall Robertson nació en Taylorville, Illinois, el 24 de mayo de 1905. Su madre provenía de una familia dedicada al periodismo en Somerset, Kentucky. Su padre era un pintor paisajista y fotógrafo escocés. Su madre falleció cuando ella tenía siete años y vivió con su abuela hasta su adolescencia, cuando se mudó a Peoria, Illinois, para vivir con su padre, con quien aprendió no solo sobre cámaras, sino también sobre cómo revelar e imprimir las fotografías que tomaba.

Ruth Robertson estudió en el Knox College de Galesburg, Illinois, y en la Universidad de Bradley en Peoria, Illinois, aunque nunca se graduó. Dejó los estudios en 1939 para trabajar en el Peoria Evening Star, donde fue la primera fotógrafa del periódico y creó la columna "Peoria y su gente".

En el año 1942, Ruth se mudó a Chicago y comenzó a trabajar para Acme News Pictures, que más tarde se convertiría en United Press International. Mientras trabajaba para Acme, Ruth cofundó un servicio de noticias

independiente llamado Press Syndicate. Gracias a esta conexión, recibió encargos fotográficos que la convirtieron en la primera mujer fotógrafa a la que se le permitió entrar al campo de béisbol de Wrigley Field, Chicago, en 1943, y en la única mujer fotógrafa en las convenciones demócrata y republicana de 1944, que se celebraron también en la ciudad de Chicago.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Ruth Robertson ejerció como periodista, experiencia profesional que marcó profundamente su trayectoria. Sin embargo, tras reincorporarse a sus funciones habituales en el New York Herald Tribune, percibió que la rutina de su actividad profesional había perdido el dinamismo y la intensidad que habían caracterizado su experiencia durante el conflicto bélico. En este contexto, en 1949 aceptó con particular entusiasmo una misión periodística en Venezuela, decisión que marcaría un punto de inflexión decisivo en su trayectoria profesional y en su posterior relación con el país (Figura 2).



Figura 2: Ruth Robertson cubriendo noticias durante la Segunda Guerra Mundial en la isla de Unalaska, parte de la cadena de islas Aleutianas, 1945. Kate Kelly <https://americacomesalive.com/ruth-robertson-photojournalist-war-correspondent-explorer/>

La mudanza de Ruth a Venezuela fue un punto de inflexión en su carrera, ya que le brindó diversas oportunidades. Escribió y fotografió para periódicos y revistas, como El Farol y Nosotros, y para varias compañías petroleras, y comenzó a realizar documentales. Viajó por Venezuela, Guayana Francesa, Colombia y Brasil con el apoyo de las compañías petroleras, documentando sus yacimientos, operaciones de perforación y oleoductos. Con estas fotografías, Robertson produjo calendarios a color para Standard Oil, Shell Oil y Esso. En 1947 filmó un documental para el Ministerio de Desarrollo de Venezuela sobre buceadores de perlas cerca de la Isla Margarita, y a principios de la década de 1950 filmó otro para Shell sobre su oleoducto bajo el lago de Maracaibo.

Durante los dos primeros años que Ruth vivió en Venezuela, ansiaba realizar una expedición a las Cataratas del Ángel. Las cataratas habían sido descubiertas y posteriormente bautizadas en honor a su amigo Jimmy Angel, el piloto de avioneta que las sobrevoló por primera vez en 1933 y calculó que tenían una altura de una milla. Desde entonces, cuatro expediciones habían intentado, sin éxito, medir y demostrar la gran altura de las cataratas. Ruth estaba decidida a emprender el viaje, cartografiar con precisión las cataratas y fotografiarlas desde tierra por primera vez. Aunque la National Geographic Society se negó a patrocinar su viaje debido a la alta tasa de fracaso, accedió a publicar la historia de Ruth Robertson si tenía éxito. El 23 de abril de 1949 partió en una expedición que incluía a Oley Olsen, un piloto de avioneta; Alejandro Laime, un letón que había explorado la selva y quien contrató guías nativos para que los ayudaran; Ernest Knee, un cineasta; Perry Lowrey, un ingeniero; y Enrique Gómez, su encargado de comunicaciones. El equipo llegó a las cataratas el 12 de mayo y, en pocos días, completaron su estudio. La historia y las fotografías de Ruth se publicaron en *“Viaje por la jungla a la cascada más alta del mundo”* en la edición de noviembre de 1949 de National Geographic. Sus fotografías se publicaron posteriormente en Time, Newsweek y periódicos de todo el mundo. Su hazaña también le permitió unirse a la Sociedad de Mujeres Geógrafas. Más tarde, Robertson narraría la expedición en su libro *“Churún Merú: El ángel más alto”* publicado por Whitmore Publishing Company en 1975 (Figura 3).



Figura 3: Fotos pertenecientes al archivo fotográfico de Ruth Robertson. Hubbard 2025. <https://www.ruthrobertson.org/the-forgotten-expedition-1>

Ruth Robertson siguió viviendo y trabajando en Venezuela durante la mayor parte de la década de 1950. Junto con otros periodistas, fundó el Daily Journal, un periódico en inglés de Caracas. Escribió una columna, *“El cuaderno de Ruth Robertson”*, para el Daily Journal y también trabajó como corresponsal de Time-Life. En 1951, se casó con Charles Marietta, graduado de la Universidad de Texas en Austin e ingeniero de la Atlantic Refining Company. Ruth continuó utilizando su apellido de soltera en su trabajo.

Debido a la creciente inestabilidad política en Venezuela, Ruth y Charles se mudaron a México en 1958. Durante los siguientes diez años, Robertson trabajó como editora asistente del Boletín de la Sociedad Americana de México, desempeñando diversas funciones. Finalmente, ella y su esposo se mudaron a Brazoria, Texas. A lo largo de su vida, viajó extensamente por todo el mundo, continuó escribiendo columnas para el Daily Journal e impartió conferencias en varios clubes. Robertson falleció en Rosenberg, Texas, el 17 de febrero de 1998.

El legado de la fotoperiodista estadounidense Ruth Robertson está profundamente ligado a la historia del auge petrolero en Venezuela, sirviendo como puente visual de Venezuela durante la expansión energética del país a mediados del siglo XX y las inversiones extranjeras que la moldearon. Fue pionera en el fotoperiodismo femenino, desarrolló su carrera en una época en la que esta actividad estaba dominada por hombres. Su permanencia en Venezuela produjo un extraordinario registro fotográfico de paisajes, comunidades indígenas, actividades petroleras, infraestructura y territorios entonces escasamente documentados. La exploración y documentación del Salto Angel marcó un hito cuando dirigió una expedición que alcanzó su base, documentó fotográficamente la catarata y realizó mediciones que contribuyeron a establecerla como la caída de agua más alta del mundo. Su trabajo combinó fotografía, periodismo, exploración, observación, investigación, escritura y divulgación (Figura 4).



Figura 4: Foto de Ruth Robertson tomada de Mantz Drake 2015.

<https://ww2.peoriamagazines.com/node/9536/printable/print>

Los archivos de Ruth Robertson se encuentran preservados en el Harry Ransom Center de la Universidad de Texas en Austin, constituyéndose en un acervo documental de excepcional valor histórico, fotográfico y testimonial. La colección reúne miles de materiales vinculados con su trayectoria profesional en Estados Unidos, Alaska y Venezuela, entre ellos fotografías, negativos, transparencias, manuscritos, artículos,

correspondencia y diversa documentación asociada con su actividad periodística y fotográfica.

Este patrimonio documental comprende 6.714 piezas y representa una fuente primaria de extraordinaria relevancia para la investigación de su trayectoria profesional, así como para la reconstrucción de aspectos fundamentales de la historia visual, periodística y cultural de Venezuela durante mediados del siglo XX. Por su diversidad, alcance y valor documental, el acervo constituye un referente indispensable para el estudio de la obra de Robertson y de su contribución al registro fotográfico de la realidad venezolana de su época (Figura 4).



Figura 5: Centro Harry Ransom de la Universidad de Texas en Austin donde se preserva la colección de Ruth Robertson.

AGRADECIMIENTO

Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a Omar Colmenares por el tiempo, la dedicación y revisión de este manuscrito.

BIBLIOGRAFIA

Adventure. Survival film. Venezuela. USA. 2026. **Angel Fall**. <https://www.walkingonthewall.com/angel/>

Angel-Eco Tours. **Early Explorers in Canaima**. <https://angel-ecotours.com/about/early-explorers-canaima/>

KELLY, K. **Ruth Robertson: Photojournalist, War Correspondent, Explorer**.

Heroes&Trailblazers, Inspirational Woman. <https://americacomesalive.com/ruth-robertson-photojournalist-war-correspondent-explorer/>

KELLY, K. 2011. **Ruth Robertson: Photojournalist, War Correspondent, Explorer**. America Comes Alive. Retrieved 2020-04-17.

HAGERTY M. 2023. **How Ruth Robertson's expedition to the world's tallest waterfall succeeded when many men failed**. Houston Matters. <https://www.houstonpublicmedia.org/articles/shows/houston-matters/2023/10/12/466520/how-ruth-robertsons-expedition-to-the-worlds-tallest-waterfall-succeeded-when-many-men-failed/>

HUBBARD, P. 2025. **Ruth Robertson, Angel Falls. This photograph made history**. <https://www.ruthrobertson.org/angel-falls>

HUBBARD, P. 2025. **Ruth Robertson. Churún Merú – The Tallest Angel**. <https://www.ruthrobertson.org/press-and-media>

HUBBARD, P. 2025. **The Extraordinary Life of Ruth Robertson: A History Talk by Patricia Hubbard**. <https://rocklandmaine.gov/Calendar.aspx?EID=1136>

Jimmie Angel Historical Project 2026. **Ruth Robertson: An Exhibition**. Fresno State University Fresno, California <https://jimmieangel.org/ruth-robertson-an-exhibition/>

MANTZ Drake, B. 2015. **Ruth Robertson: The Hero Within**. Peoria Magazine. <https://ww2.peoriomagazines.com/node/9536/printable/print>

ROBERTSON, R. 1975. **Churún Merú: El ángel más alto**. Whitmore Publishing Company.

Travel Feed 2019. **70 years ago, Ruth Robertson was able to defeat the puri-puris and arrived at the Angel Falls Part 1**. <https://travelfeed.com/@yomismosoy/70-years-ago-ruth-robertson-was-able-to-defeat-the-puri-puris-and-arrived-at-the-angel-falls-part-1>

WIKIPEDIA. **Ruth Robertson**. https://en.wikipedia.org/wiki/Ruth_Robertson