

GALERÍA DE FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS DE LAS GEOCIENCIAS DE VENEZUELA



El pintor Anton Goering (1836-1905). Foto tomada el 25 de Setiembre de 1872 durante su visita a Venezuela, donde dejó testimonios de su fauna y geografía en numerosos dibujos y acuarelas que hoy figuran en colecciones privadas venezolanas y del exterior.

Anton Goering, pintor de la naturaleza venezolana.

“Venezuela para mí fue casi una segunda patria. Cuando llegó el día de mi separación después de ocho años de larga permanencia y viajes en todas direcciones, al divisar desde la cubierta del barco las montañas costaneras de Puerto Cabello y la majestuosa Silla de Caracas, me embargó un sentimiento contradictorio de tristeza porque debía abandonar el país, de gozo porque finalmente volvía a ver a los míos. Luego se dio la señal de partida; la hélice comenzó a trabajar y paulatinamente las principales alturas de la costa fueron desapareciendo en la lejanía brumosa del horizonte. Este cuadro encantador ha quedado de manera indeleble grabado en mi mente, junto al ardiente deseo, de verlo otra vez convertido en realidad. ¿Podré realizarlo alguna vez?” (Goering, 1979: 172).

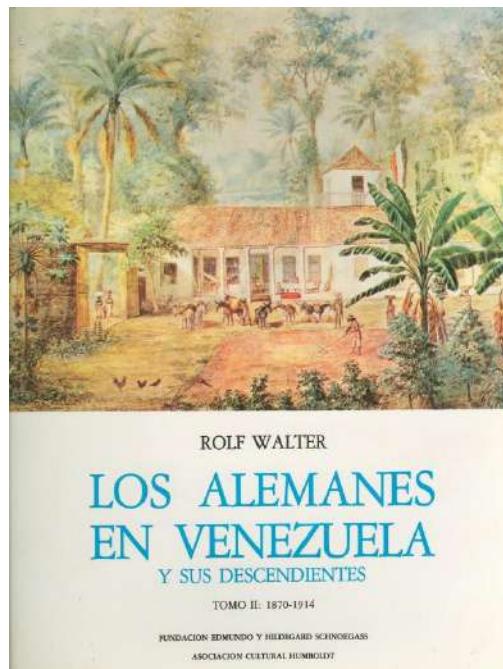
Goering, Anton. 1959. *Venezuela. El más bello país tropical*. Traducido por María Luisa G. de Blay. Mérida, Venezuela. Talleres Gráficos Universitarios ULA, 172 p.



Fundadores de una familia germano-venezolana el doctor Alfred Scharffenorth, gerente de la Deutsch-Venezolanische Schwefel-Gruben Aktiengesellschaft (Compañía Anónima de Minas de Azufre) y su señora esposa, perteneciente a una conocida familia de la sociedad venezolana, Rosa Amelia Alamo de Scharffenorth. *Cortesía de su nieta Antoneta Luigi de Vici.*

Geólogo Dr. Alfred Scharffenorth y su esposa Rosa Amelia Álamo. 1888

Nota: La leyenda de esta fotografía tiene un error, ya que el geólogo Dr. Alfred Scharffenorth fue el Director de la Compañía de Asfalto del Orinoco en Pedernales, no de la mina de azufre del sur de Carúpano, cuyo director fue el ciudadano alemán James Schaeffer (Sobre la mina de azufre ver *BHGcV* 43: 43-46, 1991).



Fuente:

(Envío cortesía del ing. geólogo, M.Sc. Iván Baritto)

La portada de este libro se encuentra ilustrada por una acuarela (60 x 76 cm) realizada por Anton Goering en 1870 titulada: "Casa y patio de la Hacienda Guataparo arriba, Valencia".

FOTOGRAFÍAS DE ALGUNAS LÁPIDAS DEL CEMENTERIO DE LOS INGLESES,
AROA, ESTADO YARACUY.

Fotografías del ing. geólogo, M.Sc. Luis Camposano, 2005 agosto 11





FRANCISCO DE PAULA ÁLAMO (1866-1943)



1937

(Envío cortesía del ing. geólogo José Antonio Rodríguez).

Sobre la vida y obra de Francisco de Paula Álamo puede consultarse a
Bio-bibliografía de Francisco de Paula Álamo (1866-1943) (F. Urbani). *BHGcV*, N° 9, feb. 1985, p. 1-22.
Don Francisco de Paula Álamo (1866-1943), un divulgador de la espeleología venezolana (F. Urbani) *BHGcVN* N° 60,
abril 1997. p. 7-26.
Semblanza en <<https://bibliocep.fundacionempresaspolar.org/dhv/entradas/a/alamo-francisco-de-paula/>>

FOTOGRAFÍA DE LA SEGUNDA PROMOCIÓN DE GEÓLOGOS, Caracas. 1943



Fuente: José Antonio RODRÍGUEZ ARTEAGA. 2022. El Instituto de Geología de Venezuela y Luis Felipe Toro. ¿Dos imágenes y un mismo autor? *BHGcV* 138: 36-39.



Gustavo Feo Codecido¹ (1820-1986) y Oswaldo de Sola² (1922-2014).

Versión colorizada por el editor José Antonio Rodríguez

¹ Semblanza en <https://archives.datapages.com/data/bull_memorials/071/071009/pdfs/1097.htm

² Semblanza en J. A. Rodríguez, *BHGcV* 137: 27-28, 2021.

EXPLORACIONES GEOLÓGICAS EN EL TERRITORIO FEDERAL AMAZONAS.
CODESUR (Comisión para el Desarrollo del Sur, Venezuela), 1974



En el techo, **Eugenio SZCZERBAN** (Geólogo, UCV),
Sentados de izquierda a derecha, **Pablo COLVÉE** (Geólogo, Univ. Torino) y **Suhas TALUKDAR**. (Ph.D. geología,
Rice Univ.). Con casco el piloto y copiloto, ambos de la Fuerza Aérea Venezolana asignados a CODESUR.

Fotografía enviada por el geólogo E. Szczerban.